هذا كتاب الكافية لابن الحاجب

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف

لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف والاول

اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا الثاني الاسم

والاول فعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام

ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتاتى ذلك الا في اسمين

او فعل



او فعل واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن

باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر

والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب

ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه المبني الاصل وحكمه

ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

الاعراب ما اختلف اخره به ليدل على المعاني المعتورة

عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية

والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة والعامل
ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا
والكسرة جرا وجمع المؤنث السالم بالضمة رفعا
والكسرة نصبا وجرا وغير المنصرف بالضمة والفتحة
اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال
مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء المثنى



وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر
السالم واولو وعشرون واخواتها بالواو والياء
التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل
كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما
عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع اسباب
او واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل ووصف
وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب

والنون زائدة من قبلها الف ووزن فعل وهذا القول

تقريب مثل عمر واحمد وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد

ومعديكرب وعمران واحمر وحكمها ان لا كسرة ولا تنوين

ويجوز صرفه للضرورة او التناسب مثل سلاسلا واغلالا

وما يقوم مقامهما الجمع والف التانيث والعدل

خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث

واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب قطام في تميم

الوصف



الوصف شرطه ان يكون في الأصل فلا تضره الغلبة

فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع

اسود وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى

للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التانيث

نام مرغ — نام مرغى است

بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم

تاثيره زيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة

فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور يمتنع فان

قوله وسراويل الخ هذا جواب عن اشكال يقال ...

٥

سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم منصرف

وعقرب ممتنع المعرفة فشرطها ان تكون علمية

العجمة شرطها ان تكون علمية في العجمية او تحرك

الأوسط او زيادة على الثلاثة فنوح منصرف

وشتر وابرهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى

الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة

منصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه

منقول

لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر

فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة

تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا

وجرا كقاض التركيب شرطه العلمية وان لا يكون

باضافة ولا اسناد كبعلبك الالف والنون

ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران او في

صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى

ومن ثمّ اختلف في رحمن دون سكران وندمان

ووزن الفعل شرطه ان يختصّ بالفعل كشمّر وضُرب

او يكون في اوّله زيادة كزيادته غير قابل للتاء

ومن ثمّ امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية

مؤثّرة اذا نكّر صرف لما تبيّن من انّها لا تجامع

مؤثّرة الّا ما هي شرط فيه الّا العدل ووزن الفعل

متضادّان فلا يكون معها الّا احدهما فاذا نكّر



بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه

الاخفش في مثل احمر علماً اذا نكّر اعتباراً للصفة

الاصليّة بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم

من اعتبار المتضادّين في حكم واحد وجميع الباب

باللام او الاضافة ينجرّ بالكسر

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعليّة

فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه

وقدم عليه على جهة قيام به نحو قام زيد وزيد
قائم ابوه وان ولي فعله فالاصل ان يلي فعله
فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه
زيدا واذا انتفى الاعراب فيهما لفظا والقرينة
او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا
او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير
مفعول او وقع مفعوله بعد الا او اتصل مفعوله به
وهو غير



وهو غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن
قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة
ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا في
مثل وان احد من المشركين استجارك وقد
يحذف معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد
واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في

الفاعلية نحو ضربني واكرمني زيد في المفعولية
نحو ضربت واكرمت زيدا في الفاعلية والمفعولية
مختلفين ويختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون
اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل
في الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا
للكسائي وحذفت المفعول ان استغني عنه
والا اظهرت فان اعملت الاول اضمرت
الفاعل



الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا ان
يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس ولو ان ما
اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل
من المال ليس منه لفساد المعنى مفعول
ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل
الى فُعل ويُفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب

علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له

والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين

له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا

شديدا في داره فتعين زيد وان لم يكن فالجميع

سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثاني

ومنها المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم المجرد

عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة

الواقعة



الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام

رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان

واقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران

والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة

واصل المبتدا التقديم ومن ثم جاز في داره

زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون

المبتدا نكرة اذا تخصصت بوجه مثل ولعبد مؤمن

مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار ام

امرأة وما احد خير منك وشر اهر

ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك

والخبر قد يكون جملة نحو زيد ابوه قائم وزيد

قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما

وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة واذا

كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر الكلام

نحو



نحو من ابوك او كان معرفتين او متساويين

مثل افضل مني افضل منك او كان الخبر فعلا

له نحو زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن

الخبر المفرد ما له صدر الكلام نحو اين زيد

او كان الخبر مصححا له نحو في الدار رجل او

لمتعلقه ضمير في المبتدأ نحو على التمرة مثلها

زبدا ويكون خبرا عن ان مثل عندي انك

قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر نحو زيد عالم
عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط
فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم
الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة
بهما مثل الذي يأتيني او في الدار فله درهم
وكل رجل يأتيني او في الدار فله درهم
وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم
ان



انّ بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة
جوازا كقول المستهل الهلال والله
والخبر جوازا نحو خرجت فاذا السبع
ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل
لولا زيد لكان كذا وضربي زيدا قائما
وكل رجل وضيعته ولعمرك لأفعلن
كذا خبر انّ واخواتها هو المسند بعد

دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم

وان كان خبر المبتدا والاخر فتقديره

الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس

هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام

رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا ونحو لا

لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه

بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل

افضل



افضل منك وهو في لا شاذ المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول

المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور

بمعناه ويكون للتاكيد والنوع والعدد

نحو جلست جلوسا وجلسة وجلسة

فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد

يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد

يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم

خير مقدم ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا

وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا

في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي أو معنى

نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه أو

وقع مكررا مثل ما أنت إلا سيرا وما أنت

إلا سير البريد وإنما أنت سيرا وزيد سيرا

سيرا

سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لأثر مضمون

جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فإما

منا بعد وإما فداء ومنها ما وقع للتشبيه

علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه

وصاحبه مثل مررت به فإذا له صوت صوت

حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها

ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره

مثل له علي الف درهم اعترافا ويسمى توكيدا
لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها
محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى
توكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل
لبيك وسعديك المفعول به هو ما
وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا
واعطيت زيدا درهما وقد يتقدم على الفعل



وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا
في اربعة ابواب الاول سماعي مثل امرأ
ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا
الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف
نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى
على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد

ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام

الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق

الفها ولا لام مثل يا زيداه وينصب ما سواهما

مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا

لغير معين وتوابع المنادى المبني المفردة من التاكيد

والصفة وعطف البيان والمعطوف بحرف

الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه

وتنصب



وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل

والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو

النصب وابو العباس ان كان كالحسن

فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافة

تنصب والبدل والمعطوف غيرهما ذكر حكمه حكم

المستقل والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم

آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام قيل

يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا
الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود
بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا
يا الله خاصة ولك في يا تيم تيم عدي
الضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم
يجوز فيه نحو يا غلامي ويا غلامِ ويا غلاما
وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت
فتحا



فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا
ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي
وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى
جائز وهو حذف في آخره تخفيفا وفي غيره
ضرورة وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا
ولا مندوبا ولا جملة ويكون اما علما زائدا على
ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان كان في آخره

زيادتان في حكم واحدٍ كاسماءٍ ومروان

او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة

احرفٍ حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم

الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحدٌ وهو في

حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حارِ ويا ثمو

ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حارُ

ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء

المندوب



في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا

وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى

ولك زيادة الالف في اخره فان خفت

اللبس قلت واغلامكيه واغلامكموه

ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف

فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيد الطويلاه

خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع

اسم الجنس والاشارة والمستغاث

والمندوب مثل يوسف اعرض عن هذا

وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافتد مخنوق

واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة

مثل ألا يا اسجدوا الثالث ما اضمر عامله على شريطة

التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه

مشتغل عنه بضميره او متعلقه بحيث

لو سلط



لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه

مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا

ضربت غلامه وزيدا حبست عليه

ينصب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت

وجاوزت واهنت ولابست ويختار

الرفع بالابتداء عند عدم قرينة

خلافه او عند وجود اقوى منها كاما مع

غير الطلب وإذا للمفاجاة ويختار النصب

بالعطف على جملة فعلية للتناسب

بعد حرف النفي وحرف الاستفهام وإن

الشرطية وحيث وفي الأمر والنهي إذ هي

مواقع الفعل وعند خوف اللبس المفسر

بالصفة نحو إنا كل شيء خلقناه بقدر

ويستوي الأمران في مثل زيد قام وعمرا

أكرمته

أكرمته ويجب النصب مثل إن زيدا رايته

ضربته والا زيدا ضربته وليس مثل أزيد

ذهب به منه فالرفع نحو كل شيء فعلوه

في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا

كل واحد منهما مائة جلدة الفاء بمعنى

الشرط عند المبرد وخبرا عند سيبويه

وإلا فالمختار النصب **الرابع التحذير**

وهو معمول بتقدير اتّق تحذيرا مما بعده او ذكر
المحذّر منه مكررا مثل اياك والاسد
واياك وان تحذف والطريق الطريق
وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف
واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول
اياك الاسد لامتناع تقدير من
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور



من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في
وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف
المكان ان كان مبهما قبل والا
فلا وفسر المبهم بالجهات الست
وحمل عليه عند ولدى وشبههما
لابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما بعد
دخلت على الاصح وينصب بعامل م

وعلى شريطة التفسير المفعول له

هو ما فعل لاجله فعل مذكور نحو

ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا

خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط

نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل

به ومقارنا له في الوجود المفعول معه

هو مذكور



هو مذكور بعد الواو لمصاحبته

معمول فعل لفظا او معنى فان كان

الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان

نحو جئت انا وزيد وزيدا وان

لم يجز العطف تعين النصب نحو

جئت وزيدا وان كان معنى وجاز

العطف تعين العطف نحو ما لزيد

وعمرٍو ولا تعيّن النصب نحو مالك
وزيدًا او ماشانك وعمرًا ولانّ اخي
ما تصنع الحال ما تبيّن هيئة صاحبها من فاعل
او المفعول به لفظًا او معنًى نحو ضربت
زيدًا قائمًا وزيد في الدار قائمًا
وهذا زيد قائمًا وعاملها الفعل
او شبهه او معناه وشرطها ان تكون
نكرة

نكرة وصاحبها معرفة غالبًا وارسلها
العراك ومررت به وحده ونحو ما تاول
فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها
ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف ولا على المجرور في الاصح وكل
ما دل على هيئة صاحبه يقع حالًا
مثل هذا بسرًا اطيب منه رطبًا وتكون

جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او
بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع
المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو
والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت
من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل
كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب
في المؤكد نحو زيد ابوك عطوفا اي

احقه

احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون
جملة اسمية. التمييز ما يرفع الابهام المستقر
عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول
عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد نحو
عشرين درهما وسيأتي واما في غيره نحو
رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا
وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان

جنساً الا ان يقصد الانواع فيجمع في غيره

ثم ان كان تنوين او بنون التثنية

جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار

مثل خاتم حديداً والخفض اكثر في

عن نسبة في جملة او ما ضاهاها

نحو طاب زيد نفساً وزيد طيب ابا

وابوة ودارا وفي اضافة نحو اعجبني طيبه

ابا فابوة ودارا وعلما ولله دره فارساً

ثم ان كان اسماً يصح جعله لما انتصب عنه

٥ جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه

٥ فيطابق التمييز فيهما ما قصد الا ان يكون

٥ جنساً الا ان يقصد الانواع وان كان

٥ صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال

٥ ولا يتقدم التمييز والاصح ان لا يتقدم

على الفعل خلاو نحو مارأى والمراد المستثنى
متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج عن متعدد
لفظا أو تقديرا بإلا وأخواتها والمنقطع
المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب إذا كان
بعد إلا غير الصفة في كلام موجب أو مقدما
على المستثنى منه أو منقطعا في الأكثر
أو كان بعد خلا وعدا في الأكثر أو ما خلا

وما عدا

وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب
ويختار البدل فيما بعد إلا في كلام غير موجب
وذكر المستثنى منه نحو ما فعلوه إلا قليل
وإلا قليلا ويعرب على حسب العوامل
إذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو
في غير الموجب ليفيد المعنى نحو ما ضربني
إلا زيد إلا أن يستقيم المعنى نحو قرأت إلا

يومئذ ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما
ولذا تعذر البدل على اللفظ فحمل على الموضع
نحو ما جائني من احد الا زيد ولا احد
فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا
شيء لان من لا تزاد بعد الاثبات
وما ولا لا تقدران عاملتين بعد
الا لانهما اعملتا للنفي وقد انتقض النفي

بالا

بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا
لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض
معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن
ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد
الا قائما ويخفض بعد غير وسوى وسواء
وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت

على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها
في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور
غير محصور لتعذر الاستثناء ونحو لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره
واعراب سوى وسواء النصب على
الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد
دخول هذه الحروف نحو كان زيد قائما

وامره كامر خبر المبتداء ويتقدم معرفة
وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون
باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في
مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في
نحو اما انت منطلقا انطلقت اي لان
كنت اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد
دخولها نحو ان زيدا قائم المنفي ب

باب لا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها
يليها نكرة مضافا او شبيها به نحو لا غلام
رجل ظريف في الدار ولا عشرين درهما
لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب
به وان كان معرفة او مفصولا بينه
وبين لا وجب الرفع والتكرير ونحو
قضية ولا ابا حسن لها متأول

نحو



نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه
فتحهما وفتح الاول ونصب الثاني ورفعه
ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح
الثاني واذا دخلت الهمزة لم يتغير العمل ومعناها
الاستفهام والعرض والتمني ونعت
المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا
ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا ولا رجل

والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز نحو لا
أب وابنا وابن ونحو لا اباله ولا غلامي له
تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في اصل
معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس
بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه
ويحذف في مثل لا عليك اي لا بأس عليك
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
وهي

وهي لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما
او انتقض النفي بإلا او تقدم الخبر بطل العمل واذا
عطف عليه بموجب فالرفع **المجرورات**
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه
كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر
لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه
ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها

معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام
فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس
المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل نحو غلام
زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا
مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها
تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون

من الثلاثة



من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان يكون صفة مضافة الى
معمولها نحو ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد
الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل
حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز
الضاربا زيد والضاربو زيد وامتنع
الضارب زيد خلافا للفراء و

الا انه قبيح عندهما وانما جاز الضارب
الرجل حملا على الحسن الوجه و
الضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف
حملا على الضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته
ولا صفة الى موصوفها ونحو مسجد الجامع
وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة
الحمقاء متأول ونحو جرد قطيفة واخلاق



ثياب متأول ولا يضاف اسم مماثل
للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث
واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة فاما
نحو سعيد كرز ونحوه
متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به
الى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة
او ساكنة وان كان آخره الفا ثبتت وهذيل

تقلبها لغير التثنية ياء فانك ياء ادغمت
وان كان واوا قلبت ياء وادغمت
وفتحت الياء لالتقاء الساكنين
واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخي وابي
وتقول حمي وهني وتقول في الاكثر فيّ
واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن
وفم وفتح الفاء افصح منهما وجاء
حم

حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء هن
مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا
يقطع عن الاضافة التوابع كل ثان معرب باعراب
سابقه من جهة واحدة النعت تابع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته
تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد
الثناء والمدح او الذم او للتاكيد مثل
نفخة

نحو قوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة
ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره
اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما
نحو تميمي وذي مال وهذه صفات نحو مررت برجل
اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا
وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم
الضمير وتوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه
نحو مررت

نحو مررت برجل حسن غلامه فالاول
يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
والثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي
كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه والمضمر لا
يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص
او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله

أو بجملة بالمضاف إلى مثله وأنا الذي
ووصف باب هذا بذي اللام ومن ثم
ضعف مررت بهذا الأبيض وحسن بهذا
العالم العطف تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه
أحد الحروف العشرة وسيأتي نحو قام
زيد وعمرو وإذا عطف على المرفوع المتصل

أكد

أكد بمنفصل نحو ضربت أنا وزيد إلا أن
يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم
وزيد وإذا عطف على الضمير المجرور
أعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد
والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن
ثم لم يجز في ما زيد بقائم أو قائما ولا ذاهب
عمرو إلا الرفع وإنما جاز الذي يطير فيغضب

منه زيدٌ الذباب لا ثمّ لانتفاء السببية ثمّ
عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا
للفراء والأخفش نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو خلافا لسيبويه التأكيد تابع يقرر أمر
المتبوع في النسبة أو الشمول وهو لفظي
ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الأول
نحو جاءني زيد زيد ويجري في الألفاظ كلها
والمعنوي

والمعنوي بألفاظ مخصوصة هي نفسه
وعينه وكلاهما وكلّه وأجمع وأكتع
وأبتع وأبصع فالأولان يعمّان باختلاف
صيغتهما وضميرهما تقول نفسه ونفسها
أنفسهما أنفسهم أنفسهنّ والثاني
للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي
لغير المثنى باختلاف الضمير كله كلها

وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي جمع أجمع

أجمعون جمع ولا يؤكد بكلا وأجمع إلا

ذو أجزاء ويصح افتراقها حساً أو حكماً نحو

القوم كلهم واشتريت العبد كله نحو

جاء زيد كله وإذا أكد المضمر المرفوع المتصل

بالنفس والعين أكد بمنفصل نحو ضربت

أنت نفسك وأكتع وأخواته أتباع لأجمع



إلا أنه يتقدمها وذكرها دونه ضعيف

البدل تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع

دونه وهو بدل الكل من الكل وبدل البعض

وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالأول

مدلوله مدلول الأول والثاني جزؤه

والثالث بينه وبين الأول ملابسة

بغيرها الرابع أن يقصد إليه بعد ما غلط

يعرب فيكون معرفتين ونكرتين ومختلفتين وكذا
كالنكرة من معرفة فالنعت نحو بالناصية
ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل
الكل إلا من الغائب نحو ضربته زيدا
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
نحو مثل أقسم بالله أبو حفص عمر لعثم
وفصله



وفصله من البدل لفظا في نحو أنا ابن التارك
البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا
المبني ما ناسب مبني الأصل أو وقع غير
مركب وحكمه أن لا يختلف آخره باختلاف
العوامل وألقابه ضم وفتح وكسر ووقف
وهي المضمرات وأسماء الإشارة والمركبات
والكنايات والموصولات وأسماء الأفعال

وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب
او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما
وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل
بنفسه والمتصل ما لم يستقل بنفسه وهو
مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل
ومنفصل والثالث متصل فقط فذلك خمسة
انواع الاول ضربت وضربت الى ضربن

والثاني



الثاني انا الى هن الثالث ضربني الى ضربهن
وانني الى انهن الرابع اياي الى اياهن
والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن
فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي
للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا
والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا
ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك

بالتقديم على عامله أو بالفصل الغرضي أو بالحذف

أو يكون العامل معنويا أو حرفا والقسم مرفوع

أو يكون مسندا إليه صفة جرت على غير من

هي له نحو إياك ضربت وما ضربت إلا أنا

وإياك والشر وأنا زيدا ضاربها أنت قائما

وهند زيد ضاربته هي وإذا اجتمع

ضميران وليس أحدهما مرفوعا فإن كان

أحدهما



أحدهما أقوى وقدم فلك الخيار في اتصاله

نحو أعطيتكه وضربتكه وأعطيتك إياه وإلا

فهو منفصل نحو أعطيته إياك وأعطيته إياك

والمختار في خلتنيه وكنته الاتصال وإلا كثر

لولا أنت إلى آخرها وعسيت إلى آخرها

لولاك وعساك إلى آخرها ونون الوقاية

مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع غالبا

عن نون الاعراب وانت مع لدن وان واخواتها
مخير ونختار في ليت ومن وعن وقط وقد وعكسها
لعل ويتوسط بين المبتدا والخبر قبل
العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل
مطابق للمبتدا ويسمى فصلا ليفصل بين
كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة
او افعل من كذا نحو كان زيد هو افضل من عمرو
ولا موضع



ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتدا وما بعده خبره ويتقدم قبل ضمير غايب
يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده
ويكون متصلا ومنفصلا ومستترا وبارزا على
حسب العوامل نحو هو زيد قايم وكان
زيد قايم وانه زيد قايم وحذفه منصوبا
ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه لازم

اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا
للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي
وتهي وته وذه وذهي ولمثناه تان وتين
ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف
التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة
في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك
الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذا البواقي
ويقال ذا

ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك
للمتوسط وتلك وذانك وتانك
مشددتين واولالك نحو ذلك واما
ثم وهنا فللمكان خاصة الموصول
ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته
جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف
واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي

واللتي واللذان واللتان بالالف واليا

والألى والذين واللاتي واللاء واللوا

واللاء واللواتي وما ومن وايّ وايّة

وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف

واللام والعائد المفعول يجوز حذفه

واذا اخبرت بالذي صدّرتها وجعلت

موضع المخبر عنه ضميراً لها واخرته

خبراً فاذا اخبرت عن زيد من ضربت

زيداً قلت الذي ضربته زيد وكذا الالف

في الجملة الفعلية خاصة ليصح

بناء اسم الفاعل والمفعول فاذا تعذر

امر منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع

في ضمير الشان والموصوف والصفة

والمصدر والعامل والحال والمستحق

لغيره والاسم المشتمل عليه واما الاسمية
موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة
وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك
الا في التامة والصفة واي وايّة كمن
وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها
وفي ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذي
وجوابه رفع والآخر اي شيء وجوابه نصب

اسماء الافعال

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي
نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي
بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس
كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة
وصفة نحو يا فساق مبني لمشابهته
له عدلا وزنة وفعال علما للاعيان
مؤنثا كقطام وغلاب مبني في الحجاز ومعرب

في تميم الأمام في آخره راء نحو حضار

الأصوات كل لفظ حكي به صوت أو صوت

به للبهائم فالأول كغاق والثاني

كنخ المركبات كل اسم مركب من كلمتين

ليس بينهما نسبة فإن تضمن

الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي

وأخواتها إلا اثني عشر وإلا أعرب



الثاني كبعلبك وبني الأول في الأفصح

الكنايات كم وكذا للعدد وكيت

وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها

منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد

ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام

وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا

فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه كان

منصوبًا بمعموله على حسبه وكل ما قبله حرف
جرٍّ أو مضافٍ فمجرور وإلّا فهو مرفوع
مبتدأ إن لم يكن ظرفًا وخبرًا إن كان ظرفًا
وكذلك أسماء الاستفهام والشرط
وفي نحو تميز كم عمة لك يا جرير وخالة
ثلاثة أوجه وقد يتعين في نحو كم مالك [الابتدائية]
وكم خبرية الفرق منها ما قطع عن [الإضافة]
[كقبل]

كقبل وبعد وما اجري مجراه ولا غير
وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف
إلا إلى جملة في الأكثر ومنها إذا وهي
للمستقبل وفيها معنى الشرط غالبًا فلذلك
اختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجأة
فيلزم المبتدأ بعدها ومنها إذ للماضي
ويقع بعدها الجملتان ومنها أين وأنى

للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان

فيهما وايان للزمان استفهاما

وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ

بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة

وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد

وقد يقع بعدهما المصدر او الفعل وان

او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتداء

وما بعده



اللهم وفقني بالاتمام
بحق محمد واله الكرام

وما بعده خبره خلافا للزجاج منهما وفي

لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن

ولدن ولد ولد ولد وقط للماضي

المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف

المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على

الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان

وان المخففة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء

لعينه هي المضمرات والاعلام والمبهمات
وما عرف باللام او النداء او المضاف
الى احدها معنى العلم ما وضع لشيء بعينه
غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها
المضمر المتكلم ثم المخاطب النكرة ما وضع
لشيء لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية
احاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة
كلمة

كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول
واحد اثنان واحدة اثنتان ثلثة الى عشرة
وثلث الى عشر احد عشر اثنى عشر احدى
عشرة اثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة
عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم يكسر
الشين في عشرة واخواتها فيهما احد
وعشرون احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ

ما تقدم الى تسعة وتسعين ماة والف مايتان
واثنان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم في
ثماني عشرة فتح الياء وجاز اسكانها
وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلاثة
الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا
في ثلثماية الى تسعماية وكان قياسه مئات
او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب

منصوب مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما
وجمعه مخفوض مفرد وان كان المعدود
مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان
ولا يميز واحد واثنان استغنا بلفظ
التمييز عنهما نحو رجل ورجلان
لافادته النص المقصود بالعدد
ونقول في المفرد من المعدود

باعتبار تصيير الثاني والثانية الى العاشر
والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول
والثاني الى العاشر والحادي عشر والحادية
عشرة والثاني عشر والثانية عشرة
الى التاسع عشر والتاسعة عشرة
ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين
اي مصيرهما من تلثهما وفي الثاني رابع
ثلثة



ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر احد عشر
على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي احد
عشر الى تاسع تسعة عشر فيعرب الاول
المذكر والمؤنث والمؤنث ما فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث
التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي
فالاول ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة

واللفظي يجوز في كطلحة رعين واذا اسند اليه

الفعل فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم

ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي

وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا

والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى

ما الحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون

مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه

والمقصور

والمقصور ان كان الفه عن واو وهو ثلاثي

قلبت واوا والا فالياء والممدود ان كانت همزته

اصلية ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واوا

والا فالوجهان وتحذف نونه للاضافة وتحذف

تاء التانيث في خصيان واليان المجموع

ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما

فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك

جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح للمذكر والمؤنث
المذكر ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على انه
معه اكثر منه فان كان اخره ياء ما قبلها كسرة حذفت
مثل قاضون فان كان اخره مقصورا حذفت
الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه
ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة فمذكر
يعقل

يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا
فعلان فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه
المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء التانيث
مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة وقد شذ
نحو سنين وارضين والمؤنث ما لحق اخره
الالف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر
فان يكون مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن له

له مذكر فان لا يكون مجردا عن التاء كحائض والا جمع مطلقا

جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال وافراس جمع القلة

افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما

عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري

على الفعل وهو من الثلاثي سماع ومن غيره قياس

تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل

فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا

يتقدم



يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل

ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول

واعماله باللام قليل فان كان مفعولا مطلقا فالعمل

فان كان بدلا منه فالوجهان اسم الفاعل

ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته

المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مدخل

ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال

والاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما
فان كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا
للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل مقدر
نحو زيد معطى عمرو درهما امس فان دخلت اللام
استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب
وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى
والجمع ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف
تخفيفا



تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته
من الثلاثي على مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة
الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره في
العمل والاشتراط كامر الفاعل مثل زيد معطى
غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها
مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع

كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا

وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة

عنها ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما

فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب

ومجرور فصارت ثمانية عشر فالرفع على

الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في

المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة

وتفصيلها



وتفصيلها حسنٌ وجهُه فهذا ثلثة وكذلك حسنٌ

الوجهُ وحسنٌ وجهٌ الحسنُ وجهُه الحسنُ الوجهُ

الحسنُ وجهٌ اثنان منها ممتنعان الحسنُ وجهِه

الحسنُ وجهٍ واختلف في حسنُ وجهِه والبواقي

ما كان فيه ضمير واحد فهو احسن وما كان فيه

ضميران فهو حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت

بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف

فتؤنث وتثنى وتجمع واسماء الفاعل والمفعول غير
المتعديين مثل الصفة فيما ذكر **اسم التفضيل**
ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو
افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن ليس
بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره نحو زيد افضل
الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد ونحوه
مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه

للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلاثة اوجه مضافا
او بمن او معرفا باللام فلا يجوز نحو زيد الافضل
من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف
فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد به
الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم
مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن

اخوته لخروجهم عنهم باضافتهم اليه والثاني
ان تقصد به زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح ويجوز
يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد
والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام
فلا بد فيهما من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر
لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء
وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول

على

على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى
حسن مع انهم لو رفعوا بالابتداء فصلوا بينه
وبين معموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول
ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل من عين زيد
فان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت رجلا
احسن في عينه الكحل كعين زيد احسن فيها

الكحل مثل مررت على واد السباع وكلا ارى كوادي
السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تاية
واخوف الا ما وقى الله ساريا الفعل ما دل
على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة
ومن خواصه دخول قد والسين والسوف
والجوازم ولحوق تاء التانيث ساكنة
ونحو تاء فعلت الماضي ما دل على زمان قبل
زمانك

قبل زمانك مبني على الفتح مع غير ضمير المرفوع المتحرك
والواو المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف نايت لو
قوعه مشتركا بين الحال والاستقبال وتخصيصه
بالسين اوسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون
له مع غيره والتاء للمخاطب مطلقا والمؤنث
والمؤنثين غيبة والياء للغايب غيرهما و
حروف المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة
فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به
نون تاكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه رفع
ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز
مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة

والفتحة لفظاً والسكون مثل يضرب ولن يضرب
ولم يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل
يضربان ويضربون وتضربين والمعتل به ذلك بالنون
وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل
بالواو والياء بالضمة تقديراً والحذف والفتحة
لفظاً والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديراً
والحذف وهو ترفع اذا تجرد عن الناصب والجازم
نحو يقوم زيد وينصب بان ولن وكي واذن وبان
مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والواو والفاء
واو فان نحو اريد ان تحسن الي واحب ان تحسن الي
اكرمكم والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة
وليست



وليست هذه نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم
والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان وهي نحو لن ابرح
الارض ومعناه نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها
على ما قبلها وكان الفعل مستقبلاً نحو اذن تدخل
الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكي
مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى
اذا كان مستقبلاً بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى
مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى
ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال
تحقيقاً او حكاية كانت حرف الابتداء فترفع ويجب
السببية نحو مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع

الرفع فی کان سیری حتی ادخلها فی الناقصة و اسرت
حتی ادخلها و جاز فی [illegible] حتی ادخلها
فانهم حتی یدخلها و لام کی مثل اسلمت لادخل الجنة
و لام الجحود لام تاکید بعد النفی لکان مثل وما کان الله
لیعذبهم والفا بشرطین احدهما السببیة والثانی ان
یکون قبلها امر او نهی او استفهام او نفی او تمنی
او عرض والواو بشرطین احدهما الجمعیة والثانی
ان یکون قبلها مثل ذلک واو بشرط معنی الی ان و
العاطفة اذا کان المعطوف علیه اسما و یجوز اظهار
ان مع لام کی والعاطفة و یجب مع لا فی اللام و یجزم
بلم ولما و لام الامر و لاء النهی و کلم المجازات وهی

ان



ان و مهما و اذما و حیثما و این و متی و من و ما
و ای و انی و اما مع کیفما و اذا فشاذ و باب
مقدرة فلم تقلب المضارع ماضیا و نفیه و لما
مثلها و یختص بالاستغراق و جواز حذف
الفعل و لام الامر هی لام المطلوب بها الفعل
ولاء النهی ضدها و کلمة المجازات تدخل
علی الفعلین لسببیة الاول و مسببیة الثانی
و یسمیان شرطا و جزاء فان کانا مضارعین
او الاول فالجزم و ان کان الثانی فالوجهان
و اذا کان الجزاء ماضیا بغیر قد لفظا او معنی
لم یجز الفاء و ان کان مضارعا مثبتا او منفیا

يلي فالوجهان وإلا فالفاء ويجيء إذا مع
الجملة الاسمية موضع الفاء وأن مقدرة
بعد الأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
إذا قصد السببية نحو أسلم تدخل الجنة
ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار
خلافاً للكسائي لأن التقدير إن لا تكفر
الأمر صيغته يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب
بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم
فإن كان بعده ساكن وليس برباعي زيدت
همزة وصل مضمومة إن كان بعده ضمة و
مكسورة فيما سواه نحو اقتل واضرب واعلم
وإن كان

وإن كان رباعياً فمفتوحة مقطوعة **فعل ما لم يسم**
**فاعله** هو ما حذف فاعله فإن كان ماضياً
ضم أوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث
مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس
ومعتل العين الأفصح قيل وبيع وجاء الإشمام
والواو ومثله باب اختير وانقيد دون استخير
وأقيم وإن كان ضم أوله وفتح ما قبل آخره ومعتل
العين ينقلب عينه ألفاً المتعدي وغير المتعدي
فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب
وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون
إلى واحد كضرب وإلى اثنين كأعطى وعلم وإلى

ثلثة كاعلم وارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر
وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت
والثاني والثالث كمفعولي علمت **افعال القلوب**
ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت
ورأيت ووجدت تدخل الجملة الاسمية لبيان
ما هي عنه وتنصب الجزئين ومن خصائصها انه لا
يقتصر على احدهما بخلاف باب اعطيت ومنها
جواز الالغاء اذا توسطت او تاخرت لا
ستقلال الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل
الاستفهام والنفي واللام مثل علمت أزيد عندك
ام عمرو ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين



ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا ولبعضها
معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت
وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت **افعال الناقصة**
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان
وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات
وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومانفك
وما فتئ وما برح وما دام وليس وقد جاء وما
جاءت حاجتك وقعدت كانها حربة وتدخل
على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها
فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد

قائمًا فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيًا
دائمًا ومنقطعًا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن
ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال
واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة
باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات
لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى
صار وما زال وما فتئ وما برح وما انفك لاستمرار
خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت
امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج
الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة
حالًا وقيل مطلقًا ويجوز تقديم اخبارها
كلها



كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة
اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم
لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافًا لابن كيسان
في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس

**افعال المقاربة**

ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولًا
او اخذًا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول
عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد
يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد
يدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال
على الاصح وقيل يكون للاثبات مطلقًا وقيل يكون
في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال

تمسكاً بقوله تعالى وما كادوا يفعلون ويقول
ذي الرمة شعر إذا غيّر النأي المحبين لم يكد
رسيس الهوى من حب مية يبرح وأما ثالث طفق
وجعل وكرب وأخذ وهي مثل كاد وأوشك وهي
مثل عسى وكاد في الاستعمال فعلا التعجب ما وضع
لإنشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به
وهما غير متصرفين نحو ما أحسن زيداً وأحسن بزيد
ولا يبنيان إلا مما يبنى منه أفعل التفضيل و
يتوصل في الممتنع بمثل ما أشد وأشدد بنحو
ما أشد استخراجه وأشدد باستخراجه ولا يتصرف
منهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل وأجاز المازني
الفصل



الفصل بظرف نكرة عند سيبويه وما بعدها
الخبر وموصولة عند الأخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في أفعل و
مفعول عند الأخفش والباء للتعدية أو زائدة ففيه
ضمير أفعال المدح والذم ما وضع لإنشاء مدح
أو ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما أن يكون
الفاعل معرفاً باللام أو مضافاً إلى المعرف
بها أو مضمراً مميزاً بنكرة منصوبة أو بما
نحو فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو
مبتدأ ما قبله خبره أو خبر مبتدأ محذوف مثل
نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل
بئس

مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متأول
وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد و
نعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا
وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص و
اعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع
قبل المخصوص او بعده تميزا وحالا على وفق
مخصوصه **الحرف** ما دل على معنى في غيره ومن
ثم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل **حروف**
**الجر** ما وضع لافضاء فعل او معناه الى
ما يليه وهي من والى وفي وحتى والباء و
اللام ورب وواوها وواو القسم وباؤه و
تاؤه

وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ و
حاشا وخلا وعدا فمن للابتداء وللتبيين
والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا
للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر
وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى مع
قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا و
مختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية
وبمعنى على قليلا والباء للالصاق وللاستعانة
والمصاحبة والمقابلة والتعدية و
الظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام و
النفي قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد

والتي بيمين واللام للاختصاص والتعليل
وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في
القسم للتعجب ورب للتقليل و
لها صدر الكلام ومختصة بنكرة موصوفة على الاصح
وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على
مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر
خلافا للكوفيين في مطابقة الضمير التمييز وتلحقها
ما فتدخل على الجملة وواوها تدخل على نكرة موصوفة
مثل وبلدة ليس لها انيس الا اليعافير والا
العيس وواو القسم انما تكون عند حذف
الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء
مثلها

مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منها في
الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف
جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة
وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من
والكاف للتشبيه وزائدة ويختص بالظاهر وقد تكون
اسما ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية
في الحاضر مثل ما رايته مذ شهرنا ومنذ يومنا
وحاشا وعدا وخلا للاستثناء **حروف المشبهة
بالفعل** ان وان وكان وليت ولكن ولعل
حققت شبهت تمنيت استدركت ترجيت
لها صدر الكلام سوى ان المفتوحة فهي بعكسها
وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل على

الافعال فانّ لا تغيّر معنى الجملة وانّ مع جملتها
في حكم المفرد ومن ثمّ وجب الكسر في موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداءً وبعد
القول وبعد الموصول وفتحت فاعلةً ومفعولةً
ومبتداةً ومضافةً اليها وقالوا لولا انّك
بالفتح لانّه مبتدأ ولو انّك لانّه فاعل
(عطف بر وقالوا لولا انك)
فان جاز التقديران جاز الامران نحو من يكرمني
فانّي اكرمه واذا انّه عبد القفا واللهازم
وشبهه لذلك جاز العطف على اسم المكسورة
لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة ويشترط
مضيّ الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين

ولا اثر



ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي
في مثل انّك وزيد ذاهبان ولكنّ كذلك
ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دون اخواتها
على الخبر او على الاسم اذا فُصل بينه وبينها
او على ما بينهما وفي لكنّ ضعيف وتخفف
المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها
ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ
خلافا للكوفيين في التعميم وتخفّف
المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدّر فتدخل
على الجملة مطلقا وشذّ اعمالها في غيره و
يلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي

أو قد أو حرف النفي وكأنّ للتشبيه وتخفف فتلغى
على الأفصح ولكنّ للاستدراك وتوسّط
بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى
ويجوز معها الواو وليت للتمني وأجاز
الفرّاء ليت زيدًا قائمًا ولعلّ للترجي وشذّ
الجرّ بها حروف العطف الواو والفاء وثمّ
وحتى وأو وإمّا وأم ولا وبل ولكن فالأ
ربعة الأول للجمع فالواو للجمع مطلقًا لا ترتيب
فيها والفاء للترتيب وثمّ مثلها بمهلة
وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه يتغير
قوة أو ضعفًا وأو وإمّا وأم لأحد الأمرين
مبهمًا



معيّنًا
وأم المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها
أحد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت
أحدهما لطلب التعيين ومن ثمّ لم يجز
أرأيت زيدًا أم عمرًا ومن ثمّ كان جوا
بها بالتعيين دون نعم أو لا والمنقطعة
كبل مع الهمزة مثل إنها لإبل أم شاة وإمّا
قبل المعطوف عليه لازمة مع إمّا جائزة
مع أو ولا وبل ولكن لأحدهما معيّن ولكن
لازمة للنفي حروف التنبيه ألا وأما
وها حروف النداء يا أعمّها وأيا وهيا للبعيد
وأي والهمزة للقريب حروف الإيجاب نعم وبلى

وأي وأجل وجير وإن فنعم مقررة لما سبقها
وبلى مختصة بإيجاب بعد النفي وأي لإثبات
بعد الاستفهام للخبر حروف الزيادة أن وإن
وما ولا ومن والباء واللام فأن مع ما التي فيه
وقلت مع ما المصدرية وقلت مع لما وأن مع
لما وبين الواو القسم وقلت مع الكاف و
ما مع إذا ومتى وأي وأين وإن شرطا وبعض
وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي
وبعد أن المصدرية وقلت قبل أقسم وشذت
مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حرفا التفسير أي وأن فأي مختصة بما في معنى القول

حروف المص



حروف المصدر ما وأن وأنّ فما وأن للفعلية وأنّ
للاسمية حروف التحضيض هلا وألا ولولا ولوما
لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا أو تقديرا
حرف التوقع قد وهي في الماضي للتحقيق وفي المضارع
للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام
تقول أزيد قائم وأقائم زيد وكذلك هل والهمزة
أعم تصرفا تقول أزيدا ضربت وأتضرب زيدا
وهو أخوك وأزيد عندك أم عمرو وأثمّ إذا
ما وقع وأفمن كان وأومن كان دون هل
حروف الشرط إن ولو وأمّا لها صدر الكلام
فإن للاستقبال وإن دخل على الماضي ولو عكسه

ويلزم ماضى الفعل لفظا او تقديرا ومن ثم قيل
لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل
موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان الخبر اسما
جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على
الشرط لزم المضي لفظا او معنى وكان الجواب
للقسم مثل والله ان اتيتني وان لم تأتني لاكرمنك
وان توسط القسم بتقدم الشرط ان تأتني

عليه وغيره جاز ان يعتبر
وان يلغى مثل ان وانه
ح

اتك وانه ان اتيتني والله لا تينك وتقدير
القسم كاللفظ نحو لئن اخرجوا لا يخرجون
وان اطعتموهم انكم لمشركون واما للتفصيل
والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها
جزء.



جزء مما في حيزها غالبا وقيل هو معمول المحذوف
مطلقا نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان
جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني
حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا تاء التأنيث
الساكنة تلحق الماضي لتانيث حقيقي نحو واما
الحاق علامة التثنية والجمع فضعيف التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتأكيد الفعل
وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم
ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم
نون التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة
مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في

الأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
والقسم وقلّت في النفي ولم تدخل في مثبت
القسم وكثرت في مثل اما تفعلنّ وما قبلها
مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة
مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في
التثنية وجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ
ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما
في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل
فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل
هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ
واغزنّ واغزنّ والمخففة تحذف
للساكنين

للساكنين وفي الوقف فيرد ما حذف و
المفتوح ما قبلها تقلب الفا
تمت الكتاب الكافية في ثلث عشر
شهر شعبان المعظم سنة ١٢..

قد تم هذا على يد عبد الاثم
الراجي رحمة الله الملك العالم
المسمى باقل
السادات
ميرزا
ابو
القاسم

لهم دار السلام عند ربهم وهو
وليهم بما كانوا يعملون

لهم دار السلام
عند ربهم وهو
وليهم بما كانوا يعملون

# هذا كتاب تصريف

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
اعلم ان التصريف في اللغة التغيير
وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد
الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا
تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما
رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد
فيه وكل واحد منهما اما سالم او غير سا
لم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه
الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام
من حروف

من حروف العلة والهمزة والتضعيف
اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه
على فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل
بضم العين او يفعل بكسرها نحو نصر
ينصر وضرب يضرب وقد يجيء على وزن
يفعل بفتح العين اذا كان عين فعله
او لامه حرفا من حروف الحلق وهي الهمزة
والهاء والعين والحاء والغين والخاء
نحو سأل يسأل ومنع يمنع وأبى يأبى
شاذ وان كان ماضيه على وزن فعل
مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح

نحو عَلِمَ يَعْلَمُ إلّا ما شذّ من نحو حَسِبَ يَحْسِبُ
واخواته وان كان ماضيه على فَعُلَ بضمّ
العين فمضارعه يَفْعُلُ بضمّ العين نحو
حَسُنَ يَحْسُنُ واخواته واما الرباعي
فهو فَعْلَلَ كدحرج دحرجةً ودحراجاً
واما الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلثة
اقسام الاول ما كان ماضيه على اربعة
احرف كأفعل نحو اكرم اكراماً وفعّل
نحو فرّح تفريحاً وفاعل نحو قاتل مقاتلة
وقتالاً وقيتالاً الثاني ما كان ماضيه
على خمسة احرف اما اوله التاء نحو
تفعّل

تفعّل نحو تكسّر تكسّراً وتفاعل نحو تباعد
تباعداً واما اوله الهمزة نحو انفعل مثل
انقطع انقطاعاً وافتعل نحو اجتمع اجتماعاً
وافعلّ نحو احمرّ احمراراً الثالث ما كان
على ستة احرف مثل استفعل نحو استخرج
استخراجاً وافعالّ نحو احمارّ احميراراً و
افعوعل نحو اعشوشب اعشيشاباً
وافعنلل نحو اقعنسس اقعنساساً
وافعوّل نحو اجلوّذ اجلوّاذاً وافعنلى
نحو اسلنقى اسلنقاءً واما الرباعي
المزيد فيه فامثلته تفعلل كتدحرج تدحرجاً

وافعنلل نحو احرنجم احرنجامًا وافعللّ
كاقشعرّ اقشعرارًا **تنبيه**

تنبیه آگاه بودن ماقبل و مستعد شدن از برای مابعد است

الفعل امّا متعدٍّ وهو الفعل الذي
يتعدّى من الفاعل الى المفعول به كقولك
ضربتُ زيدًا ويسمّى ايضًا واقعًا ومجاوزًا
واما غير متعدٍّ فهو الذي لم يتجاوز
من الفاعل كقولك حسُن زيدٌ ويسمّى
لازمًا وغير واقع وتعديته في الثلاثي
المجرّد بتضعيف العين او بالهمزة كقولك
فرّحتُ زيدًا واجلستُه وبحرف الجرّ
في الكلّ نحو ذهبتُ بزيدٍ وانطلقتُ به



## فصل في امثلة تصريف هذه

الافعال امّا الماضي فهو الفعل الذي دلّ
على معنى وجد في الزمان الماضي فالمبني
للفاعل منه ما كان اوّله مفتوحًا او كان
اوّل متحرّك منه مفتوحًا مثاله نصر نصرا
نصروا الى آخره وقس على هذه افعل وفعّل
وفاعل وفعلل وتفعلل وانفعل وافتعل
واستفعل وافعلّ وافعوعل ولا تعتبر
الفات الوصل فانها زائدة فتثبت
في الابتداء وتسقط في الدرج فالمبني للمفعول
منه وهو الذي لم يسمّ فاعله

فاوله احدى الزوائد الاربع وهى الهمزة
والنون والتاء والياء ويجمعها انيت
او اتين او نأتي فالهمزة للمتكلم وحده
والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب
مفردا ومثنى او مجموعا مذكرا كان او
مؤنثا وللغائبة المؤنثة مفردا او مثنى
او مجموعا ولجمع المؤنث الغائبة وهذا
يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن
ويسمى حالا ويفعل غدا ويسمى
فاذا دخلت عليه السين او سوف نقلت
سيفعل او سوف يفعل اختص بزمان
الاستقبال

الاستقبال واذا دخلت عليه لام الابتداء
اختص بزمان الحال نحو ليفعل زيد كذا
وفي التنزيل نحو انى ليحزننى ثم المبني للفاعل
منه ما كان حروف المضارعة منه مفتوحا
الا اذا كان ماضيه على اربعة احرف
فان حرف المضارعة منه يكون مضموما
ابدا نحو يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح وعلا
بنا هذه الاربعة للفاعل كون حرف الذى
قبل اخره مكسورا ابدا نحو ينصر ينصران
ينصرون الى اخره وقس على هذه المذكور
يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاتل و

ويتكسّر ويتباعد وينقطع ويمتنع ويحمرّ ويحمارّ
ويستخرج ويعشوشب ويجلوّذ ويقعنسس
ويسلنقي ويدحرج ويحرنجم ويقشعر
فالمبني للمفعول منه ما كان حرف
مضارعة منه مضموما وكان ما قبل اخره
منه مفتوحا نحو ينصر ينصران ينصرون
الى اخره ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرّح ويستخرج
واعلم انه قد يدخل على الفعل المضارع
ما ولا النافيتان فلا يغيّران صيغته
تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون
الى اخره ويدخل الجازم فيحذف حركة
الواحد



الواحد والواحدة الغائبة ويحذف نون
التثنية والجمع المذكر ويحذف نون الواحدة
المخاطبة ولا يحذف نون جماعة المؤنث
فانه مبني كالواو في جمع المذكر فتثبت
على كل حال تقول لم ينصر لم ينصرا
لم ينصروا الى اخره ويدخل على الفعل المضارع
الناصب فتبدل من الضمة فتحة وتسقط
النونات سوى نون الجمع المؤنث فتقول
لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الى اخره ومن
الجوازم لام الامر فتقول في امر الغائب
لينصر لينصرا لينصروا الى اخره وكذلك

ليضرب وليعلم وليدحرج وغيرها ومنها لا
الناهية فتقول في نهي الغائب لا ينصر
لا ينصرا لا ينصروا الى آخره وفي النهي
الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا الى آخره
وكذا قياس سائر الأمثلة واما الأمر
بالصيغة وهو امر الحاضر فهو جارٍ على
لفظ المضارع المجزوم فان كان ما بعد
حرف المضارعة متحركًا فتسقط منه حرف
المضارعة وتاتي بصورة الباقي مجزومًا
ومباوري
فتقول في الأمر من تدحرج دحرج دحرجا
دحرجوا الى آخره وهكذا تقول فرّح وقاتل
وتكسّر

وتكسّر وتباعد وتدحرج وان كان ساكنًا
فيحذف منه حرف المضارعة وتاتي بصورة
الباقي مجزومًا مزيدًا في اوله همزة الوصل
مكسورة الا ان يكون عين المضارعة منه
مضمومًا فتضمّها فتقول انصر انصرا انصروا
الى آخره وكذلك اضرب واعلم وانقطع وا
جتمع واستخرج وفتحت همزة اكرم بناءً على ا
لمرفوض فان اصل تكرم تأكرم واعلم
انه اذا اجتمع تاآن في اول المضارع تفعل
وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب
وتتقاتل وتتدحرج ويجوز حذف احدهما و

وفي التنزيل فأنت له تصدى ونارا
تلظى وتنزل الملائكة والاصل متى كان
فاء افتعل صادا او ضادا او طاء ا
وظاء فقلبت تاؤه طاء فتقول في
افتعل من الصلح اصطلح ومن الظلم
اظطلم ومن الطرد اطرد وكذلك جمع
متصرفاته نحو اصطلح يصطلح فهو مصطلح
وذاك مصطلح وعليهم من الامر اصطلح ونحو لا
تصطلح ومتى كان فاء الفعل دالا او ذالا او
زاء فقلبت تاؤه دالا فتقول في افتعل
من الدرء والذكر والزجر ادرء واذكر
وازدجر



وانه يجوز ان يلحق الفعل غير الماضي والحال
نونان للتأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا
فيما تختص به وهو الفعل الاثنين وجماعة
النساء فهي مكسورة فيه فتقول
اذهبان للاثنين واذهبنان للنسوة
فتدخل الفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل
بين النونات ولا تدخلهما الخفيفة
لانه يلزم التقاء الساكنين انما يجوز اذا
كان الاول حرف مد والثاني مدغما
فيه نحو دابة ويحذف من الفعل معهما
النون في امثلة الخمسة وهي يفعلان

ومتى كان فاء افتعل
واوا او ياء قلبتا
تاء وادغمتا نحو
اتعظ واتسر
ومتى كان فاء افتعل
تاء ادغمت تاء
نحو اتبع

حرف مد مسبوق بحركة مناسبة

وحذف واو ونون فتفعلان ويفعلون وتفعلون ولا
يفعلون وتفعلون
تفعلين الا اذا انفتح ما قبلهما نحو لا
تخشون ولا تخشين واما نون تفعلن
ويفتح اخر الفعل اذا كان فعل الواحد
والواحدة الغايبه ويضم اذا كان فعل
جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة
المخاطبة فتقول في امر الغايب مؤكدا
بالنون الثقيله نحو لينصرن
لينصران لينصرن الى اخره وبالخفيفه
لينصرن لينصرن لتنصرن وفي امر المؤكد
بالثقيلة انصرن انصران انصرن الى اخره
وبالخفيفه انصرن انصرن انصرن

اخر الفعل ح

لحاضر ح

بالنون ح

وقس

وقس على هذا نظايره واما اسم الفاعل
والمفعول من الثلاثي المجرد فلابد
ان يجيء اسم الفاعل ~~والمفعول من~~
~~الثلاثي المجرد فالاكثر ان~~ منه على وزن
فاعل فتقول ناصر ناصران ناصرون
الى اخره واسم المفعول يجيء على مفعول
تقول منصور منصوران منصورون
الى اخره تقول ممرور به ممرور بهما
ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور
بهن فتثني وتجمع وتذكر وتؤنث
الضمير فيما يتعدى بحرف الجر لا الاسم

المفعول ... قد يجيئ بمعنى الفاعل
بمعنى الى احمر كالو ... بمعنى مفعول كالقتيل ... على
بمعنى المقتول الثلاثة فالظلام بصم ان تضع الميم
في مضارعه موضع حرف المضارعة
في اسم الفاعل وتكسر ما قبل اخره وتفتحه في اسم
المفعول نحو مكرِم ومكرَم ومدحرِج ومدحرَج
ومستخرِج ومستخرَج وقد يستوي لفظ اسم
الفاعل واسم المفعول في بعض المواضع
كمجابّ ومجابّ ومختار ومضطر
ومعتد ومنصبّ ومنصبّ فيه
ومحاب ومجاب عنه ويختلف في
المضاعف

## فصل في المضاعف ويقال له الاصم

وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان
عينه ولامه من جنس واحد كرد واعد فان
اصلهما ردد واعدد وهو من الرباعي ما
كان فاؤه ولامه الاول من جنس واحد وعينه
ولامه الثانية ايضا ويقال له المطابق
ايضا نحو زلزله الشيء زلزلة وزلزالا
وانما الحق المضاعف بالمعتلات لان
حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولك
امليت بمعنى امللت وانه يلحقه الحذف
كقولك مست وظلت بفتح الفاء وكسرها

ولبسست وظللت والمضاعف

وهو ملحقه الادغام في الاصطلاح ان يسكن حرف

الاول ويدرج الى الثاني ويسمّى الاول مدغما

والثاني مدغما فيه وذالك واجب في نحو

مدّ يمدّ واعدّ يعدّ وانقدّ ينقدّ واعتدّ

يعتدّ واسودّ يسودّ واستعدّ يستعدّ

واطمأنّ يطمأنّ وتمادّ يتمادّ وكل

هذه وكذلك الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو

مدّ يمدّ وتطايرو في نحو مدّا اصلى

مصدرا وكذلك اذا اتصل بالفعل

الف الضمير او واوه او ياءه نحو مدّ

مدّا



مدّوا مدّي والادغام ممتنع في مددت

ومددنا ومددن الى مددتنّ ومددن

يمددن وتمددن وامددن ولا تمددن

وجائز اذا دخل الجازم على الفعل

الواحد فان كان مكسورا لعين كيفرّ

او مفتوحة كيعضّ تقول لم يفرّ ولم

يفرّ بكسرها وفتحها ولم يفرر ولم

يعضض وهكذا حكم يقسعرّ ويحمّار

ويحمّاد وان كان العين مضموما

فيجوز الحركات الثلث مع الادغام

وفكّه فتقول لم يمدّ بحركات الثلث

وادغام واجب است مثل مدّ در مثلين متحرك ... وممتنع است در مثلين غير متحرك مثل مددت وجايز است در مثلين كه اصل او متحرك باشد لكن بسبب علتي مثل جازم ساكن شده باشد مثل لم يمدّ

وامدد تقول في اسم الفاعل مادٌّ مادّان
مادّون الى اخره وفي اسم المفعول ممدود
~~وممدودان ممدودون الى~~ كمضروب و
المعتلّ ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو
والألف والياء وسميت حروف المد واللين
والألف منقلبة عن الواو او ياء
وانواعه سبعة المعتلّ الفاء ويقال له المثال لما
ثلثة الصحيح في احتمال الحركات في الماضي
امّا الواو فتحذف من الفعل المضارع الذي
يكون على وزن يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على فعلة ويسلم في تصاريف نحو تقول

وعد

وعد يعد عدة ووعدًا فهو واعد الى اخره
وكذلك ومق يمق مقة فاذا ان تثبت كسرة
ما بعدها اعني الواو ونحو لم يوعل
وتثبت في يفعل بالفتح كوجل يوجل ياجل
فقلبت الواو وتقول بانه لايجل تلفظ
بالواو وتكتب بالياء وتثبت في يفعل
بالضم كوجه يوجه اوجه لا توجه وحذفها
الواو من يطأ ويضع ويقع بين علامتها
في الاصل يفعل بالكسر فتح العين لحرف
الحلق ويذر لكونه في معنى يدع واما
ماضي يدع ويذر فحذف الفاء دليل على

ياء فان انضم ما قبلها
اعيدت الواو

واو واما الياء فتثبت على كل حال نحو
يمن ييمن ويسر ييسر ويئس ييئس فتقول في
افعل من الياء ايسر يوسر ايسارا فهو
فقلب الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها
وتقول في افتعل منها اتعد يتعد اتعادا
فهو متعد واتسر يتسر اتسارا فهو متسر و
يقال ايتعد ياتعد فهو موتعد وايتسر
ياتسر فهو موتسر مكان موتسر وحكم
ود يود كحكم عض يعض وتقول ايتمه

الثاني

الفصل الثاني المعتل العين ويقال له
الاجوف وذو الثلاثة ايضا لكون ماضيه



على ثلثه احرف اذا اخبرت عن نفسك
فالمجرد تقلب عينه في الماضي الفا سواء كان
واوا او ياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
نحو صان وباع فان اتصل به ضمير المتكلم
او المخاطب او جمع المؤنث الغائبة فنقل
فعَل من الواو الى فعُل ومن الى فعِل مكسورة
دلالة عليهما ولم يغير فعُل وفعِل
اذا كانا اصليين ونقلت الضمة والكسرة
الى الفاء وحذفت العين لالتقاء الساكنين
فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا
صن الى اخره وان بنيته للمفعول كسرت

الى فعُل

الفاء من الجميع فقلت صين واعتلاله
بالنقل وتقول في الفعل المضارع يصون
ويبيع واعتلالهما بالنقل ويخاف ويهاب واعتلالهما
بالنقل والقلب ويدخل الجازم فيسقط العين
اذا سكن ما بعده وتثبت اذا تحرك ما
بعده تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم تصن لم تصونا لم تصونوا
لم تصني الى اخره وهكذا الى اخره لم يبع لم يبيعا لم يبيعوا ولم
يخف لم يخافا لم يخافوا وقس عليه الامر نحو
صن صونا صونوا الى اخره وبالتاكيد صونن
صونان صونن الى اخره وبع بيعا بيعوا الى اخره وبالتاكيد
الى اخره وخف خافا خافوا الى اخره وبالتاكيد

والقلب ويبيع
واعتلاله بالنقل
والقلب ويبيع

يبعن



يبعن وخافن والمزيد فيه من الثلاثي
لا يعتل منه الا اربعة ابنية وهي افعل
نحو اجاب يجيب اجابة واستفعل نحو استقام يستقيم
استقامة وانفعل نحو انقاد ينقاد انقيادا وافتعل نحو اختار
يختار اختيارا واذا بنيتها للمفعول قلت
اجيب يجاب واستقيم يستقام وانقيد
ينقاد واختير يختار والامر منها اجب اجيبا
واستقم استقيما وانقد انقادا واختر اختارا
ويصح نحو قاول تقاول وتقول ويقول وتقاول
وزين وتزين وساير وتساير واسود
واسواد وابيض وابياض وكذا ساير

تصان بعها واسم الفاعل يقلب عينه
بالهمزة كصائن وبائع ومن المزيد فيه
يعتل باعتلال المضارع كمجيب ومستقيم
ومقاد واسم المفعول من المجرد يعتل
بالنقل والحذف كمصون ومبيع والمحذوف
واو مفعول عند سيبويه وعين الفعل
عند ابو الحسن الاخفش وبنو تميم
يثبتون الياء فيقولون مبيوع والذي
فيه تعتل بالنقل والقلب ان اعتل
فعله كمجاب ومستقام ومنقاد ومختار

الثالث المعتل اللام ويقال له
الناقص



الناقص وذوا الاربعة ايضا لكون ماضيه
على اربعة احرف اذا خرج عن صيغة ما
المجرد تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا
وانفتح ما قبلهما كغزى ورمى ودعى وعسى و
هجى وكذلك الفعل على الاكثر على
الثلاثة كاعطى واشترى واستقصى
واسم المفعول كالمعطى والمشترى
والمستقصى واذا لم يسم الفاعل
من المضارع كقولك يغزى ويعطى
ويرمى اما الماضي فيختلف اللام
منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال

فعلت وفعلتا اذا انفتح ما قبلهما وتثبت في
اللام في غيرها فتقول غزى غزوا غزو غزت
غزتا غزون الى اخره ورمى رميا رموا
رمت رمتا رمين الى اخره ورضي رضيا
رضوا رضيت رضيتا رضين الى اخره
وكذلك سرو سروا سروا سرت
سرتا سرون الى اخره وانما ما قبل
واو الضمير في غزو ورمو وضمت
في رضوا وسروا لان واو الضمير اذا
تصل بالفعل الناقص بعد حذف
اللام فان انفتح ما قبلها ابقي وان
انضم

صح فتحت م



انضم او انكسر ضم ما قبل واو الضمير
واصل رضوا رضيوا فنقلت ضمة الياء
الى الضاد وحذفت الياء لالتقاء
الساكنين واما المضارع فتسكن الواو والياء
والالف منه في الرفع وتحذف في الجزم
وتفتح الواو والياء في النصب وتثبت
الالف ساكنة في الواحد ساكنة
في الرفع وتسقط الجازم والناصب
النونات سواء نون جمع المؤنث
فتقول لم يغز ولم يغزوا ولم يغزوا ولم
يرم ولم يرميا ولم يرموا ولم يرض ولم

ولم يرضيا ولم يرضوا ولن يغزو ولن
يرمي ولن يرضى وتثليث لام الفعل
في فعل الاثنين وجماعت الاناث
وضعت من فعل جماعت الذكور ومن
الفعل الواحدة المخاطبة فتقول تغزو
يغزوان يغزون تغزو وتغزوان يغزون
الى آخره ويستوي فيه لفظ جماعت
الذكور والاناث في الخطاب والغيبة
جمعا لكن التقدير يختلف فوزن جمع
المذكر يفعون وتفعون ووزن
جمع المؤنث يفعلن وتفعلن وتقول
يرمي



يرمي يرميان يرمون ترمي ترميان
يرمين الى آخره واصل يرمون يرميون
يفعلون كما مر في يغزون وهكذا حكم كل
ما كان قبل لامه مكسورا كيهدي ويبكي
ويجري ويبري ويستدعي يدعي يد
عيان يدعون تدعي تدعيان يدعون
الى آخره ويعوي يعويان يعوون
الى آخره وتقول يرضى يرضيان يرضون
الى آخره وهكذا قياس يتمطى ويتصابى
ويتقلسى ولفظ الواحدة للمؤنث في
الخطاب كلفظ الجمع في باب
يا

وبعضها والتقدير مختلف في وزن الواحدة
يفعين ووزن الجمع يفعلن وتفعلن
في الامر منها دهي يغزوي وبي رضي
اغزوا اغزي اغزوا اغزي الى اخره ارم ارميا
ارموا ارمي الى اخره ارض ارضيا ارضوا
الى اخره فاذا دخلت نون التاكيد
اعيدت اللام المحذوفة فقلت
اغزونَّ وارمينَّ وارضينَّ واسم الفاعل
غاز غازيان غازون الى اخره وكذلك
رام راميان رامون الى اخره وراض
راضيان راضون الى اخره واصله غازو
غازوٌ

غازو فقلبت الواو ياءً لتطرفها
وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزي
ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع
المذكر والتاء طارية وتقول في
مفعول الواوي مغزوّ والياي مرمي
تقلب ياء وتكسر ما قبلها لان الواو
والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة
والاولى منهما ساكنة فقلبت
الواو وادغمت الياء في الياء وتقول
في فعول من الواوي عدوّ ومن اليائي
بغيّ وتقول في فعيل من الواوي

صبيّ ومن الناقص شوى والمزيد فيه
يقلب واوه ياء لان كل واو وقعت
رابعة فصاعدا ولم يضم ما قبلها قلبت
ياء تخفيفا لثقل الكلمة فتقول اعطى
يعطى واعتدى يعتدى واشترى يشترى
وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت
واشتريت وكذلك تغازينا وترجّينا
الرابع المعتل العين واللام ويقال
له اللفيف المقرون فتقول شوى يشوى
شيّا وعوى يعوى عيّا وتقول قوى
يقوى قوّة وروى يروى ريّا ريّان

عطشان



عطشان وعطشى واروى كأعطى وحيي
كرضى وحيي يحيى حيوة فهو حيّ وحيا
وحييا فهما حيّان وحيوا فهم احياء
ويجوز حيّوا بالتخفيف كرضوا واحيي كارضى
واحيى يحيى احياء وذاك محيي ولا
يحيي وحايا يحايي محاياة وفي استفعل
استحى يستحي استحياء ومنهم من يحذف
احدى اليائين وتقول استحى يستحي
فهو مستح وذاك مستحى الخامس المعتل
الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق
فتقول وقى كرمى ووقى يقيان يقون

وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادر لا ادري

الى اخره وفى الامر تقى على حرف واحد
ويلزمه الهاء فى الوقف نحو قه وتقول
فى التاكيد قين قيان قن الى اخره وتقول
فى وجى يوجى كرضى يرضى ايج كارض

السادس المعتل الفاء والعين كيين فى اسم
مكان ويوم وويل ولا يبنى منها الفعل

السابع المعتل الفاء والعين واللام
وذلك واو وياء اسمى حرفين

فصل حكم المهموز فى تصاريف فعله
حكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها
قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
شديد



شديد من اقصى الحلق فتقول امل يأمل
كنصر ينصر او ملا تقلب الهمزة واوا والامر
لان الهمزتين اذا التقتا فى كلمة واحدة
وثانيهما ساكن وجب قلبها بجنس
حركة ما قبلها كاومن وامن ايمانا
فان كانت الاولى همزة وصل يعود
الثانية همزة عند الوصل كقوله تع
وامر اهلك بالصلوة وان يكون فهى
كضرب يضرب وادب يادب ككرم
يكرم او ادب وسئل يسئل كمنع يمنع
ويجوز سال يسال سل واسال

اذا انفتح ما قبلها نحو الهمزتين التقتا وحذفوا الهمزة فى كل موضع على غير القياس لكثرة الاستعمال وفى يجيء وان على الا عند الوصل ح

لسوء . وبينا اليسا كصنان يصون صين وجا
فجيء كجال يكيل فهو شاء وجاء
واسا يا [illegible] كديد عو واتى ياتى كى
يى والامر ايت ومنهم من يقول تشبيها
له بخذ واى ياى كوى يقى ق داوى
ياوى كشوى يشوى شيا ايو ونا
بياى كرعى يرعى وكذا قياس راى يرى
لكن العرب اجتمعت على حذف الهمزة
من مضارعه فقالوا يرى يريان يرون
الى اخره وتقول فى خطاب المؤنث لفظ
المؤنث لفظ الواحدة والجمع لكن الواحدة

تفعين



تفعين والجمع تفعلن فاذا امرت حذفت
على الاصل ارء كارع وعلى الحذف ر يرو
الهاء فى الوقف فتقول ره ريا روا الى اخره
وبالتاكيد رين ريان رون الى اخره وفى المخاطبة
رين رين رين فهو راء رائيان راؤون
كراع راعيان راعون وذاك مرئى كمرعى
فى بناء افعل منه مخالف لاخواته ايضا
فتقول ارى يرى ارايه الى اخره ويرى
يريان يرون الى اخره والورى يعطى
ارائه وارايه فهو مرى مريان مرون
الى اخره وفى الامر ار اريا اروا الى اخره وبالتاكيد

اوبين اريانّ ارن الى آخره وفى النهى لا تر
لا تريا لا ترو الى آخره وفى التأكيد لا ترين
لا تريانّ لا ترونّ الى آخره وتقول
من المهموز الفاء ايتال كاختار وايتلى
كاقتضى فصل فى بناء اسم الزمان و المكان
من يفعل بكسر العين على مفعل مكسور العين
كالمجلس والمبيت دون غيره ومن يفعل
بفتح العين وضمها على مفعل مفتوح العين
كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام
وشذ المسجد والمغرب والمطلع والمشرق
والمجزر والمرفق والمسكن والمنسك و المنبت

والمسقط



والمسقط والفتح فى بعضها واجيز الفتح على
فى كلها [illegible] الفعل الصحيح الفاء
واللام واما غيره فمن المعتل الفاء مكسور
ابدا كالموضع والموعد ومن اللام مفتوح
ابدا كالمأوى والمرمى وقد تدخل على بعضها
تاء التأنيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة
وشذ المقبرة والمشرقة بالضم وما زاد
على الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل والمقام
واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه من مفعلة
من الثلاثى المجرد فيقال ارض مسبعة
ومأسدة ومذابة ومطبخة ومقثأة واما

الاسم الالة ما يعالج به الفاعل والمفعول
لوصول الاثر فيه فيجيء على مثال محلب ومكسحة
ومفتاح ومصفات وقالوا احرقات على هن
ومن فتح الميم اراد المكان وغير مدهن
ومسعط ومدق ومنخل ومكحلة ومحرضة
مضمومة الميم والعين جاء مدق ومدقة
بالكسر الميم على القياس قليل

بناء المرة من مصدر الثلاثة المجرد
على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة
وقمت قومة ومما زاد على الثلاثة بزيادة
الهاء كالاعطاءة والانطلاقة الا ما

فيه